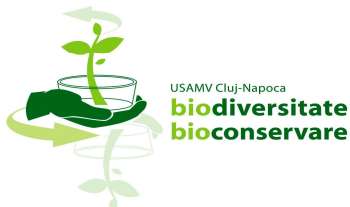


# Cercul de BioArta



Sub egida Euroscience si ASAS

## Ce este Cercul de BioArta?

Un trio de excelenta: colectivele disciplinelor de Biodiversitate si bioconservare ale USAMV – Horticultura Cluj, disciplinele de Educatie vizuala ale UAD- Arte plastice si Radio Cluj

**Ce promoveaza?** Perceptia stiintei prin educatie vizuala si informare mass-media

Cercul de BioArta este un cerc care se adreseaza cu precadere studentilor si masteranzilor din domeniul biodiversitatii, bioconservarii, peisagisticii, artelor, restaurare si conservare si stiintelor mass-media.

Cercul stiintific si-a inceput activitatea in anul 2008, avand deja numeroase activitati, proiecte fizice realizate si expozitii.

**Intalnirile sunt organizate saptamanal, in perioada decembrie- mai, elementul cheie fiind actiunea anuala, de traditie: workshopul si expozitia interactiva.**

Pentru promovarea coerenta a unui mesaj stiintific si documentat, transmis publicului printr-o expozitie interactiva si promovata prin Radio Cluj, fiecare an are o tema prestabilita, pe care studentii sunt incurajati sa o materializeze prin idei, concepte, publicatii si exponate. Activitatea se desfasoara la sediul programului MSc Biodiversitate si bioconservare, la USAMV Cluj-Napoca, str Calea Manastur nr. 5, Laboratorul de Biotehnologii.

**Ce ne motiveaza?** Orice om, deschis si sincer, simte fascinatia extraordinara a naturii.

**ARTA FICTIUNII este O ADAPTARE BIOLOGICA, O FORMA DE JOACA OBLIGATORIE TUTUROR FIINTELOR**, in scopul dezvoltarii capacitatilor de supravietuire fizica si mentala, in medii de viata ostile (teorie darwinista, 1871, demonstrata stiintific in contemporaneitate).

**Risc contemporan:** oamenii au nevoi, credinte si valori care, uneori, pot fi “aliniate” cu scopurile societatii contemporane, in detrimentul dezvoltarii naturale.

**Solutia:** informare, cunoastere, documentare, selectie comparativa, alegere in cunostinta de cauza, comunicare, decizie responsabila bazata pe cunoastere obiectiva.

**Tema propusa pentru desfasuratorul programului Mai 2012**

## Natura, bioARTATA

**Perioada intentionata, o saptamana, in mai 2012**

## Conservarea biodiversitatii – solutiile operationale ale stiintei, peisagisticii si business-ului

Va invitam sa participati, *cu lucrari*, la un workshop neconventional si o epozitie de bioarta in care sa prezentam biodiversitatea in toata complexitatea ei: stiintifica, strategica, economica, informationala, politica, ecologica, urbanistica, artistica si educativa.

Atât NATURA cât si SOCIETATEA determina biodiversitatea. Biodiversitatea si conservarea ei nu sunt prioritati strict stiintifice ci si o responsabilitate a oamenilor, a societatii si a sectorului economic. Interfata dintre stiinta, business si arta ofera o forma unica de stimulare a angajamentului nostru, prin lucrari care sa aduca vizitatorilor ocazia de a admira si constientiza:

### EXPONATE DIN CATEGORIA **A** (SOCIETATEA)

#### 1. Biodiversitatea in text (*Miniexpoziție*)

(*textele vor fi prezentate sub forma de exponate de arta, in colaborare cu cercetatorii*)

Stiinta celor trei: biodiversitate vs ecologie vs protectia mediului

Etologie natural vs artificial

Urbanism (legislatie) natura in oras

Jurnalism stiintific

Literatura: Cum poate SF-ul sa serveasca tinerilor ca instrument educatiun-formativ?

Filosofie si antropologie culturala

#### 2. Biodiversitatea in imagine (*Miniexpoziție si filme de scurt metraj*)

Miniexpoziție de arta fotografica si film;

Gradina suspendata: *instalatii vegetale- tehnologia mileniului trei*

### EXPONATE DIN CATEGORIA **B** (NATURA in ECONOMIE)

#### 3. Biodiversitatea in business

Scurta istorie a eco-bio-art biodiversitatii (*exponate de text, macheta*)

Peisaj vs. Peisagistica in conservarea biodiversitatii

(*exponate de text, machete, proiecte*)

Peisajul si Peisagistica – peisajul natural= evolutie, diversitate, VS peisajul proiectat= model, moda, curente, moft artistic

Solutii citadine: biodiversitatea in balcon, permacultura urbana, habitate experimentale pentru fluturi, acoperisuri verzi pentru pasarile migratoare, *vivarium, terrarium*, colectii vii, ADN- coduri de bare ale viului, etc.

Biohaine (*exponate de creatie vestimentara + panou stiintific*)

Biodiversitatea pentru sanatate si frumusete (*exponate de firma + exponate de text-imagini*)

### EXPONATE DIN CATEGORIA **C** (NATURA in SOCIETATE)

#### 4. Biodiversitatea in sunet (*Muzica*)

Sunetul naturii. Sunetul cetatii

Cele mai frumoase exponate vor fi incluse in materialul destinat ESOF 2012, Dublin Irlanda!

<http://www.dublinscience2012.ie/event>

## **BioArta-** informeaza, prin arta, stiinta

	<b>STIINTA</b>	↔	<b>ARTA</b>	↔	<b>MASS-MEDIA</b>
	↓		↓		↓
Ce este?:	<b>INFORMATIE</b>		<b>FORMARE</b>		<b>INFORMARE</b>
Exprimare prin:	<b>PRODUS</b>		<b>CONCEPTUALIZARE</b>		<b>REPREZENTARE</b>
Fundament:	<b>TEHNOLOGIE</b>		<b>CULTURA</b>		<b>SEMANTICA</b>
Se bazeaza pe:	studiu de caz		reprezentare		modulari
Promoveaza:	<b>INOVATIE</b>		<b>DESCHIDEREA</b>		<b>ALEGEREA</b>
Determina:	<b>OFERTA</b>		<b>INTELEGEREA</b>		<b>CONSUMUL</b>
Coordonatori:	Corina Catana		Ioana Antoniu		Oana Cristea- Grigorescu

### **Prietenii nostri?**

Oameni frumosi la minte, idei destepte, sunetul care merita

 <p>Conf.dr. Corina Catana <a href="mailto:corina_catana@yahoo.com">corina_catana@yahoo.com</a></p>	 <p>Conf.dr. Ioana Antoniu <a href="mailto:antoniuiolana@yahoo.ca">antoniuiolana@yahoo.ca</a></p>	 <p>Dr. Oana Cristea Grigorescu <a href="mailto:grigorescuo@hotmail.com">grigorescuo@hotmail.com</a></p>
--	--	---

*va asteptam!*

Contact: *Conf.univ.dr. Corina Catana*